

MEMURLAR,

EK İŞ

YAPMADAN

GEÇİNEMİYOR

Çarsaf



SAYI:14

30 MART 1983

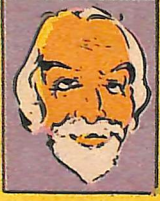


20 LİRA

SAYIN DAVETLİLER!
İKİ DAKİKANIZI İSTİRHAM
EDİYORUM. ŞU ELİMDE
GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ TÜKENMEZ
KALEM, YANINDA ŞÖYLE BİR
TARAKLA, REKLAM
FİYATINA...



V. SAYGEL
MESUT

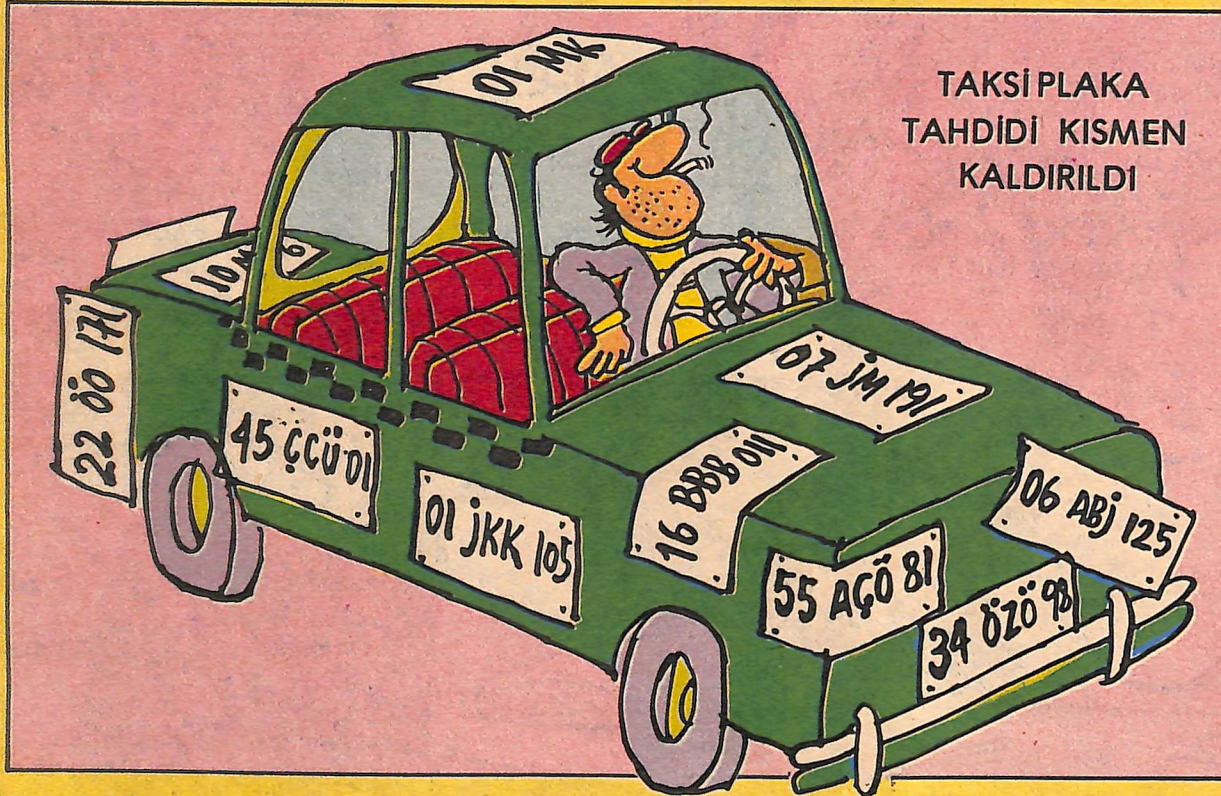


Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

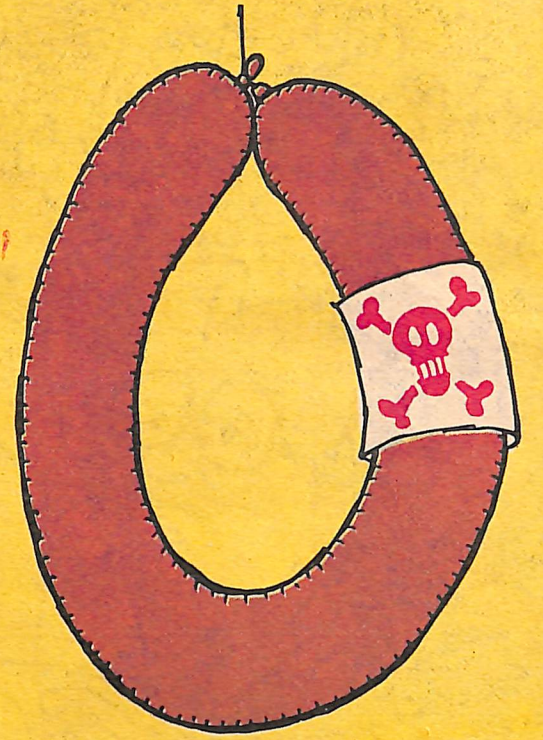


TURİSTLERİ
YOLUNACAK
KAZ GİBİ
GÖRMEYİN

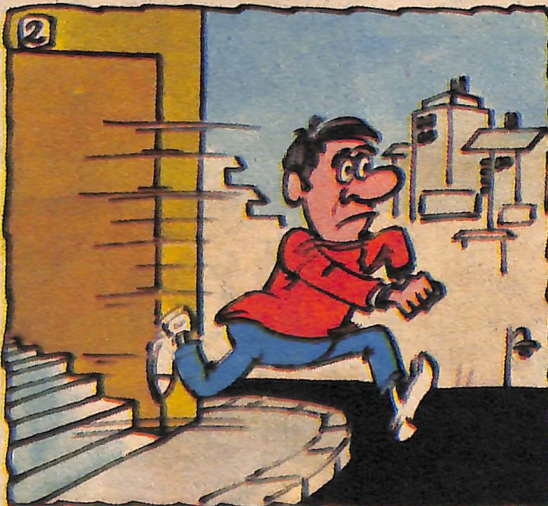


TAKSİ PLAKA
TAHDİDİ KİSMEN
KALDIRILDI

1.5 TON BOZUK SUCUK ELE GEÇTİ



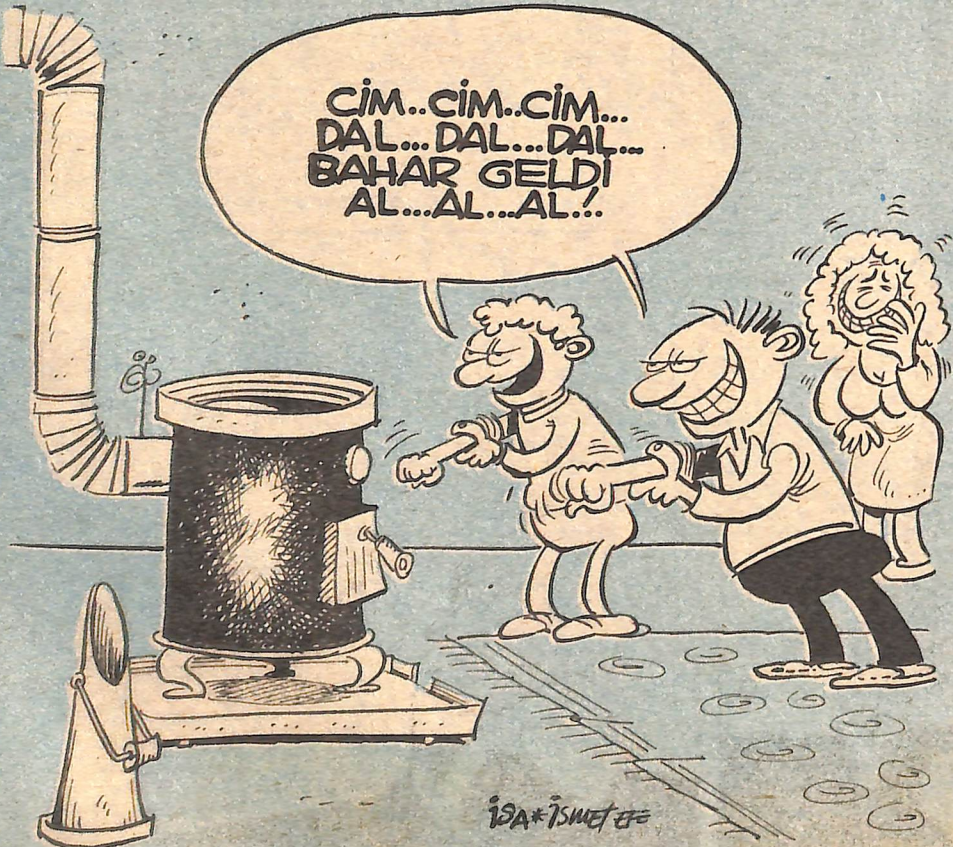
İŞGÜZAR YARDIMSEVER



Üniversite sınavları yaklaşıyor



SOBALAR KALDIRILİYOR

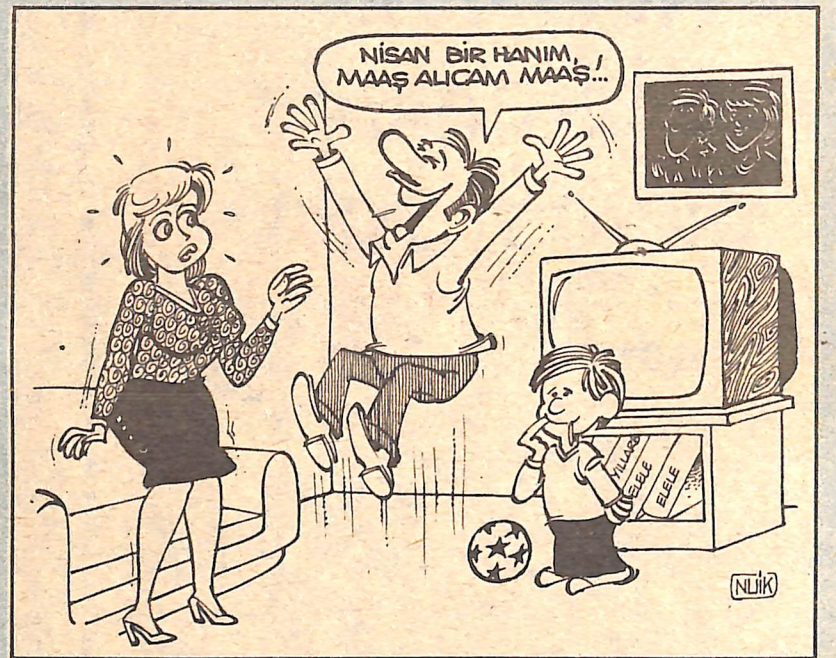
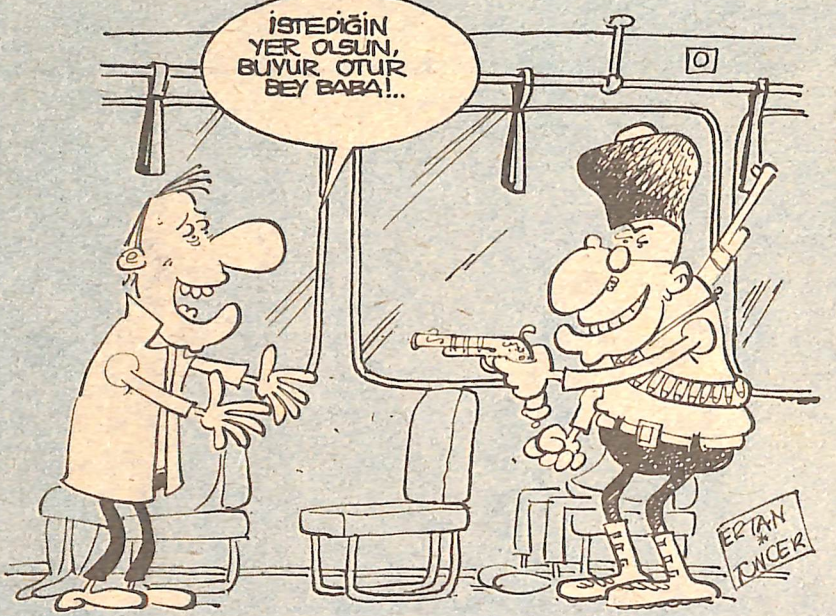


Hava sıcaklıklarını

Merkez Bankası açıklayacak

DÜNYA Meteoroloji Günü nedeniyle bu konuda yapılan yeni çalışmaları ÇARŞAFA'ya açıklayan Hava Tahmin Dairesi Başkanı Nizamettin Rasat, Meteoroloji Müdürlüğü'nün Maliye'ye bağlanacağını, hava sıcaklıklarının resmi döviz kurlarını geçmemesinin sağlanacağını söyleyerek, "Böylece ısı farklılıkları olmayacak, milletin kolunu kanadını kıran mevsim hastalıkları doğmayacak" demiştir. "Etkatif hava akımlarının geliş ve gidişleri Merkez Bankası tarafından saptanarak, her gün dolar ve markla birlikte ilan edilmesiyle tarım ürünlerimiz donmaktan, halkımız perişan olmaktan kurtulacaktır. İlan edilenin altında ya da üstünde meydana gelen ısı değişikliklerinin vakit geçirmeden Mali Polis'e ihbar edilmesini rica eder, bu vesile ile küçüklerin gözlerinden, büyüklerin ellerinden öperim."

İhtiyarlara Saygı Haftası



Anadolu Liselerine giriş sınavları yapıldı



zancını artıracak çeşitli yolları denemeyenleri de rahata kavuşturmanın çabası içinde olan dairemiz, biçki-dikiş kursları açarak, bunları ütücü, makasçı ve terzi çırağı olarak yetiştirmeyi planlamış bulunmaktadır. Ayrıca, tren ve vapurlarda yolculuk ettikleri halde, zamanlarını boşa geçirecek kadar pasif yaradılışı memurlarımız için de, çakmaktaşı, tarak, sabun, jilet dolu çantalar hazırlamış olduğumuzu mensuplarımıza kıvançla duyururum”



HADI KALK OĞULUM MAHKEMEYE GEÇ, KAUCAN!..

HAN İnceşu

BEN DE PARASIZLIKTAN
SUNİ KALP TAKTIRAMA-
DIM..ONDAN ÖLDÜM
CLARK ABI...

Batman
Clark →

H. A. İnceşu

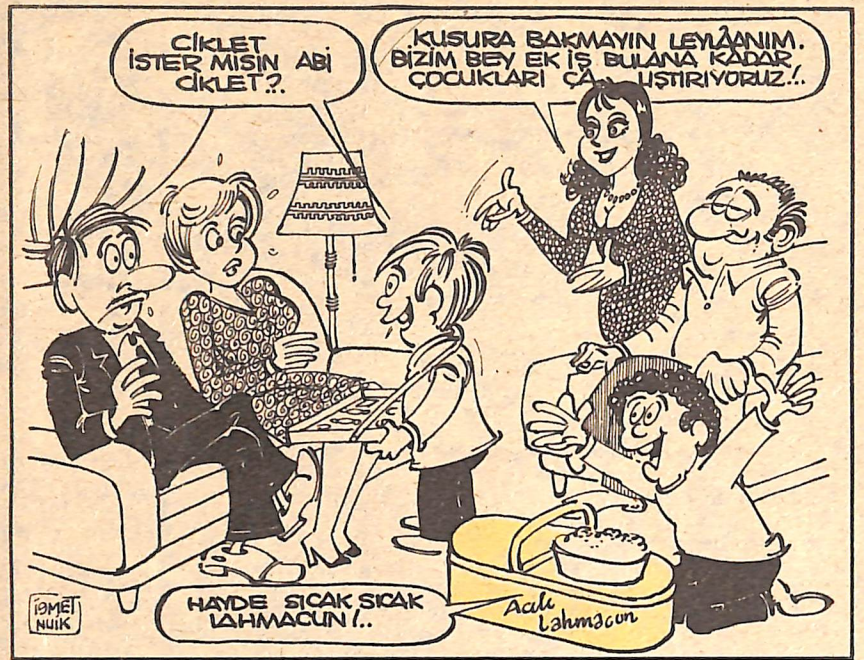
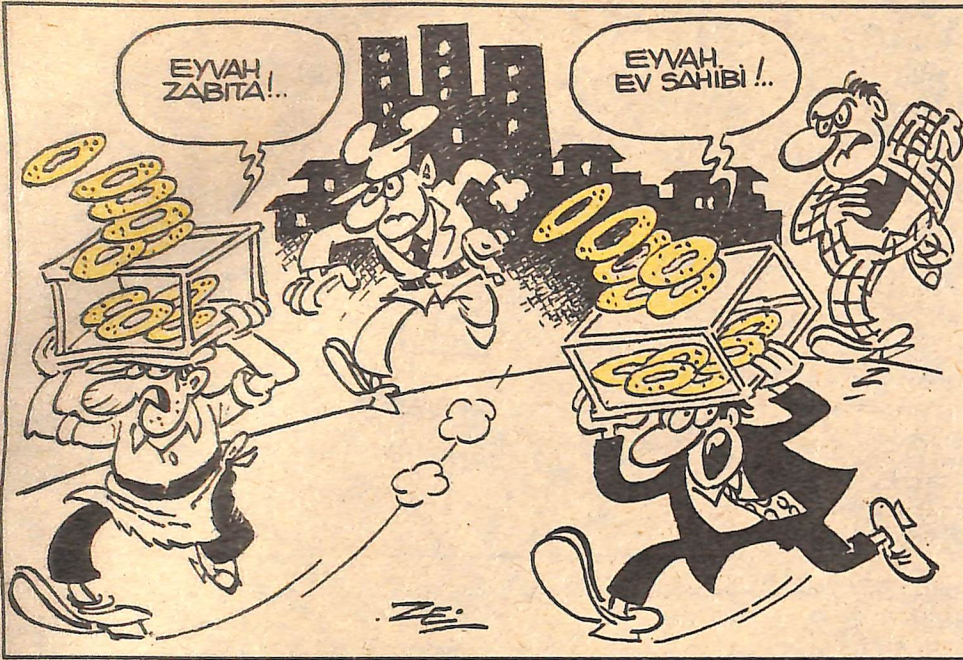
Dahi fırıncımız, şimdi yeni bir şey düşünüyormuş... Her gün çikardığı ekmeklerden bir tanesine, çeyrek bir Cumhuriyet altını koyacak... Altınlı ekme! Siz o zaman görün satışı... Kışmetiniz varsa, ekmeğinizden çıkar... Aman yerken yutmayalım... Fırıncının çırakları da, ekmekleri didik didik etmeseler bari... Ama bu kadar zahmete ne lüzum vardı ki? Zaten bizim hediyeler ekmeklerin içinden çıkıyor... Çuval parçasından fare pisliğine kadar! Bir arkadaş, ceketine kopup kaybolan düğmesinin benzerini bir türlü bulamıyordu... Bakkaldan aldığı ekmeğin içinden çıktı. Kaybolan düğmenin aynısı!

İşte dünyanın attığı adımlar:
Orkideden, bombaya! Dün ka-
dınlara gönderilen mektupların

Şirket gözçüleri kafalarını uzatmışlar ki... Aman Allah! Bitişik dairedeki yeni evlenenlerin perdeleri açık, elektrikleri yanık! Ve bakmışlar ki, katların önünde bir tamir iskelesi... Herşeyi tabak gibi görmek için en uygun yer... Ama gözleyiciler buna çıkıp bitişik balayı dairesi-



İşte büyük derdimiz... Her şeyi kendimize göre ve bazen en ters tarafından anlıyoruz... Gözcü başka... Gözetlemeci başka... Gözlemci başka... Röntgenic bambaşka...
İşte en son, en pahalı röntgen... Gençlik... Bir hayat karşılığı!



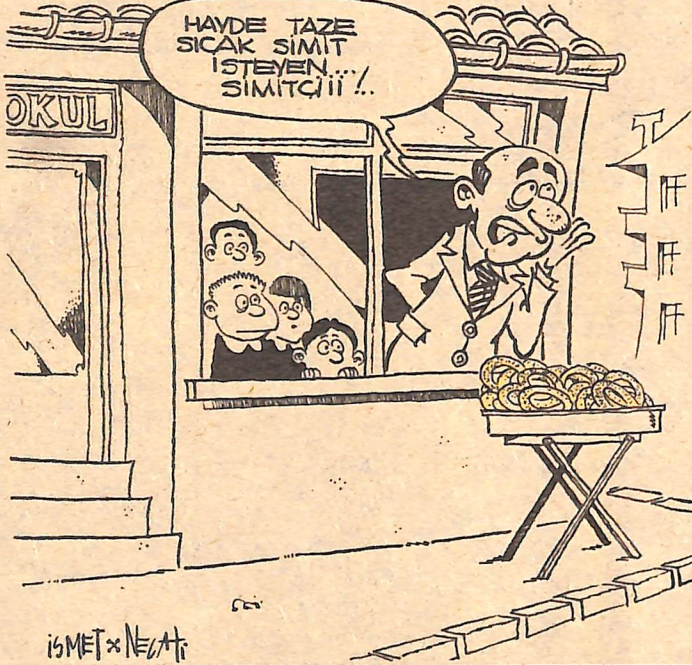
TEK İŞ YETMEZ, EK İŞ GEREK

Etin gramı...

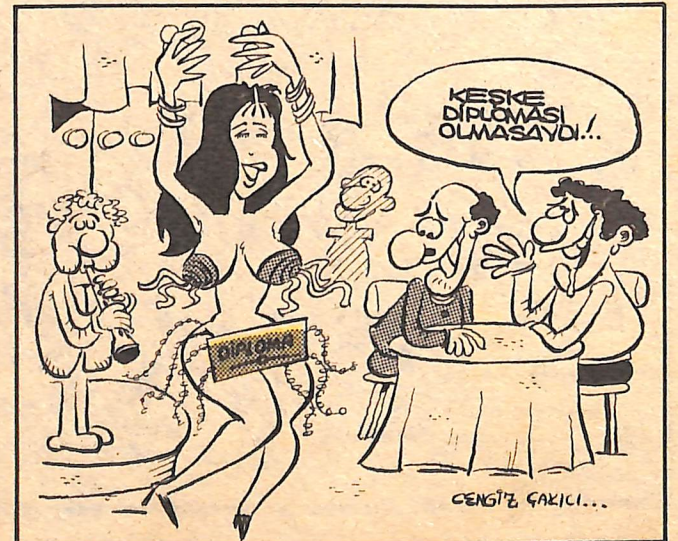
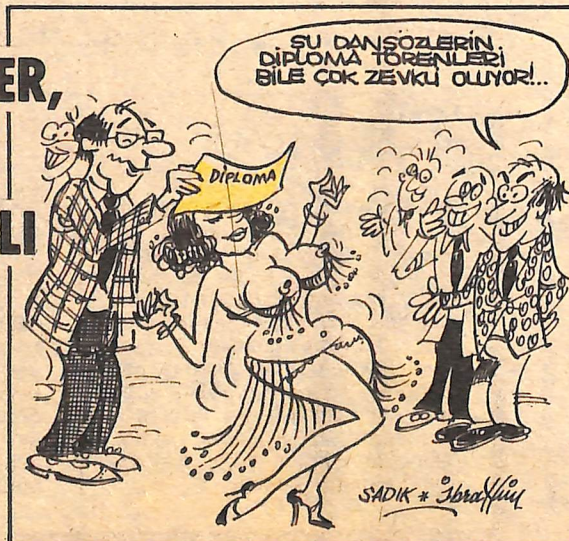
BEY, gazete okuyan karısı-
na:
-“Baksana, bugün altının
gramı kaç para...”
-“3320 lira!”
-“24 ayar mı?”
-“Evet 24 ayar... Serbest pi-
yasada...”
-“Peki, koyun etinin gramı
kaçta açılmış? Bir gram koyun
eti kaçta?”
-“Aman beeeeeeey... Etin
gramının kaç geldiğini ben ne
bileyim?”
-“Nasıl bilmezsin yahu? Kı-
loyla et alan kaldı mı şimdi?
Altının gramını biliyorsun da,
etin gramının kaç para oldu-
nu bilmiyor musun?”

Kastelli'nin altınları

HAZRETLİ Süleyman'ın ha-
zineleri değil... Kastelli'
nin altınları!
İsviçre gazetelerinde aynı
manşet: Kastelli'nin definesi!
Sanki Kırk Haramiler masa-
lındaki meşhur define... Sanki
ünlü korsan Morgan'ın Define
Adası'na gömdüğü büyük hazi-
ne... Hatta daha da çok. Tam
bir ton som altın... 1000 kilo
halis altın!
Yahu, biz odunu bile, tonla,
yani 1000 kilo olarak değil de,
ancak çekiyle satın alıyoruz...
Nerede sidikli meşe? Nerede 24
ayar altın? Görmedik, ama işit-
tik: Külçe altın yarımsar kiloluk
tuğlalar şeklinde dökülmüş...
1000 kilo altın ne eder? 2000
tane altın tuğla... Bunlarla al-
tından bir ev yapılır be!
Hey gidi hey... Tevekkeli de-
miyorlar “Kastelli'nin altınları,
İsviçreli'nin çenesini yorarmış”
diye... Doğrudur!



DANSÖZLER, ARTIK DİPLOMALI OLACAK





Vedat Saygel

KARAVANA

Bir giriş ki...

UZUN ve insanın iliklerini-kemiklerini donduran bir kıştan sonra, bahara girdik şükür.

Nedeni bilinmeyen bir coşkuyla badanaya, boyaya sarıldı millet. Vitrinler gözüne renkler ve akıl alıcı rakamlarla donanıyor, semtler kentler boyanıyor. Fırçalar sallanıyor, diller dudaklar ballanıyor, fidanlar yapraklanıp dallanıyor, doğada ki tüm varlıklar taze bir umutla yeniden canlanıyor.

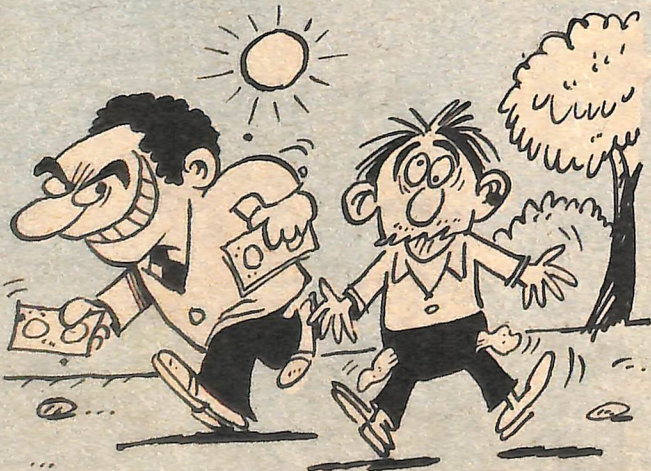
Plansız, programsız da olsa, herkes sabırsız bir bekleyiş içinde anlayacağını. Kiracılar, kiralardan dondurulmasını, fırıncılar gramajın düşürülerek, ekmeğin fiyatına üç-beş liralık bir fark daha kondurulmasını, evi arsası bulunan, emlak beyannamesinin hayır sahibi maliyeciler tarafından ücret alınmadan doldurulmasını bekliyor.

Sanayicinin beklentisi düşük faizli ticari kredi, bol müşteri, tatlı kâr... Zamparanın beklentisi ince belli, beyaz tenli, zengince bir yar. İşçinin, ücretlerin hayat pahalılığının gerisinde kalmaması... İşsizinki, bu baharda iş ve işçi Bulma Kurumu'nun kapısında kalmaması. Ödeme güçlüğüne düştüğü için, etten süttan kesilen Hüsamettin Efendi, Toto' da 13 artı 1 tutturacağını umuyor. Ebe Naciye Nine'nin kızı Ayten, kaçak Mercedesli son sevgilisinin arabası elinden alındığı için BMW'li bir başka sevgili bulmayı kuruyor. Ünlü firmaların etiketlerini taklit ederek, ürettiği hileli besin maddelerini piyasaya sürmeye devam eden han, hamam sahibi saygıdeğer Şaban Bey, milyonlarına hergün birkaç milyon daha koyuyor.

Plajcılar, hemen nisan ayı başlarında deniz mevsimini açmay, sarhoş Niyazi'nin dayacağından bikan karısı, çocuklarını alarak anasının evine kaçmayı, kiralardan dondurulacağını duyan Numan Efendi, "Bir evlilik daha yapıyorum, orada ikinci eşimi oturtacağım" diyerek, kiracısına tahliye davası açmayı düşünüyor.

Bahar yorgunluğu, bahar durgunluğu dedikleri bu mu acaba? İnsanların ne yaptıklarını bilmemesi, bazı kazançların hiçbir yergi grubuna girmemesi, plaka sınırlamasına son verilmesi, havalarda normalde aşan sıcaklıklar görülmesi üretimde, ihracatta ve eğitimde özlenen düzeye erilmesi, eğer baharla ilişkili değilse, nasıl izah edilebilir?

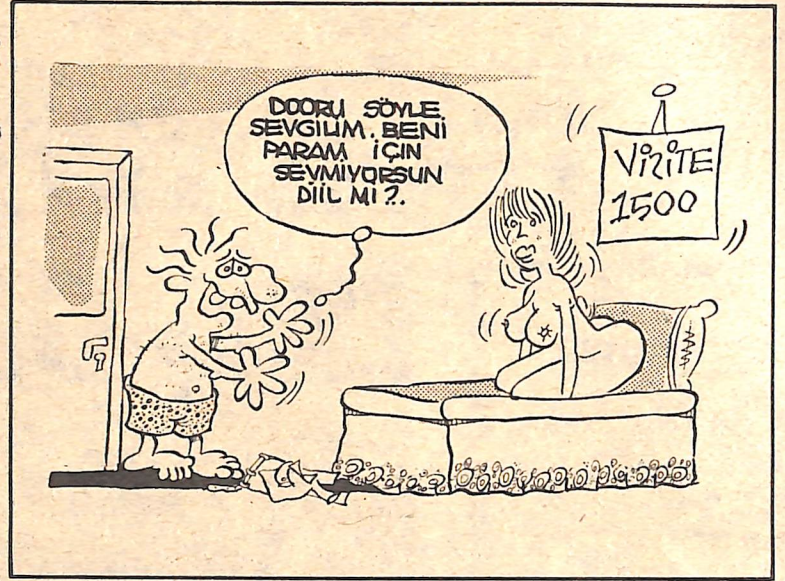
Öyleyse, bahara girdiğimiz şu günlerde, kontrolü elden kaçırmaya özen göstermeliyiz. Umutlarımızın kursağımızda kalmaması, toplumdaki enerji kıpırtılarının yerini hayal kırıklığının almaması için, kendimizi salmamalıyız arkadaşlar. Güneşe aldınarak, hemen sırtımızdakileri atmamalıyız. Bir daha kış gelmeyeceğini sanarak, sobalarımızı falan satmamalıyız. Hele geçim sıkıntısı denen mereti, hiç mi hiç kendimize dert yapmamalıyız. Elimize geçen parayı harcamalıyız. Önümüze konanı, sağlığa yararlı mı, zararlı mı olduğunu düşünmeden yemeliyiz. Önemli olan havaların ısınması değil miydi? Isındı işte. Hayat pahalıymış... Kazançlar azmış... Neyne gerek birader? Dünyayı sen mi düzeltceksin? Evsizliği, yersizliği dert etmeye değer mi? Yaz boyunca her yer senin. İster parkta, istersen duvar diplerinde yatarsın. Maaşın geçinmene yetmiyorsa, mesai saatlerinden sonra trenlerde, vapurlarda, incik, boncuk, tesbih, tarak, eline geçeni satarsın. Yeter ki, içinde bulunduğun mevsimin değerini bil.



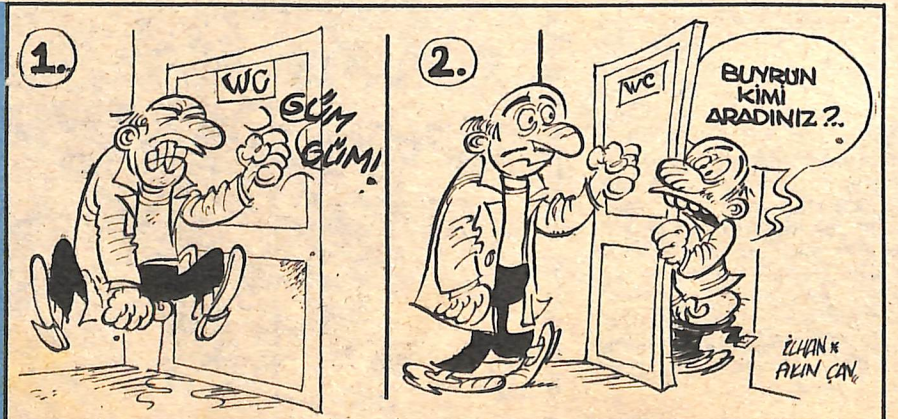
GALERİ METİN

ILAN

Her yerde,
Didik didik,
Kayıp arıyor.
Ancak, nedense,
Bir şey,
Bulunamıyor.
Ne iş be?
Kimse,
Cüzdan filan,
Kaybetmiyor.
Ve zavallı
Bendeniz.
Mecburen,
Cüzdan
Aralıyor.
Hemencecik
Yakalanıp
O biçim
Dayak yiyor.
Ayıp ayıp,
Anlayın bendenizi
Kayıp arıyor
Bol bol
Kayıp arıyor.



YANLIŞ KAPI





Dünya
Tiyatrolar
Günü kutlandı

Hayatımız tiyatro

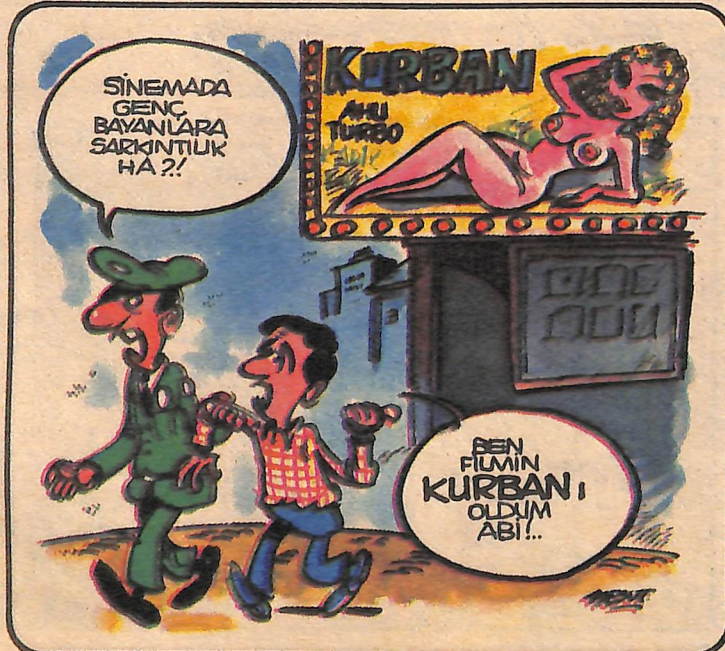
E-5 Karayolu'nu güzelleştirme çalışmaları hızlandı

TURİZM sezonu nedeniyle yetkililerin, trafik kazalarını ara sokaklara alacağını, E-5 yolunun bitimiyle yayalara kalacağını açıklayan badanacı Emin, "Edirne'den Ankara'ya kadar karayolu- na bakan binaların, birinci kat badanasını vurmuş bulunuyoruz" dedi. "İkinci katı da bitirdikten sonra, yolun yeşillendirilmesine geçilecek. Asfalta eşit aralıklarla çam ağacı dikilirken, kalan boşluklara hercai menekşe, aslanagözü, horoz ibiği gibi mevsim çiçekleri ekilecektir. Her beş kilometreye bir kamp çadırları, yüzme havuzları, çocuk bahçeleri kurulacak, halen radarla hız kontrolü yapan trafik arabalarına, halk oyunları ekipleri bindirilerek, konuklarımıza en güzel folklor örnekleri sunulacaktır."

Amaçlarının, İstanbul'un doğal yapısını bozmadan turizme hizmet etmek olduğunu da sözlerine ekleyen badanacı Emin, şöyle devam etti: "Dilencilerle satıcıların turistlere askıntı olması kesinlikle yasaklanmıştır. Sadaka vermek isteyen turist, gönünden kopan doları, markı, yol kenarına koyacağımız yardım sandıklarına atacak, bu yardımları yetkililer gözetiminde eşitlikle bölüşen dilenciler, hayır-dualarını bulundukları cami kapısından yapacaklardır."



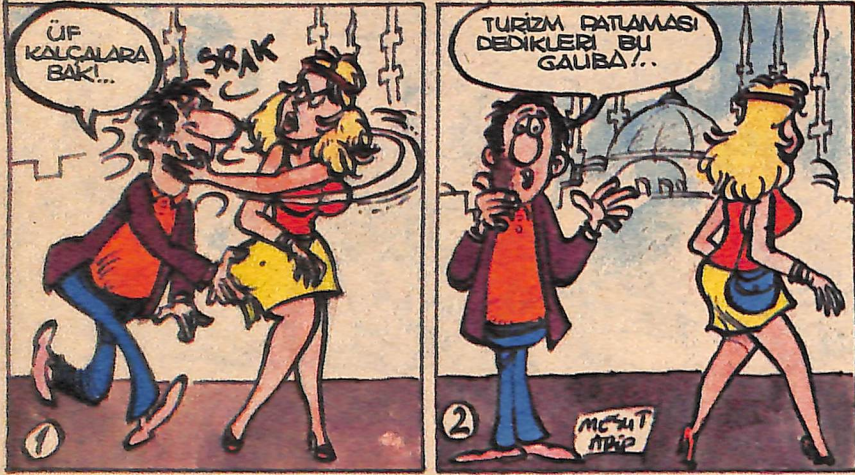
KURBANLAR, KURBANLIKLAR



Dünya Tiyatrolar Günü'nde tiyatrolar bedavaydı



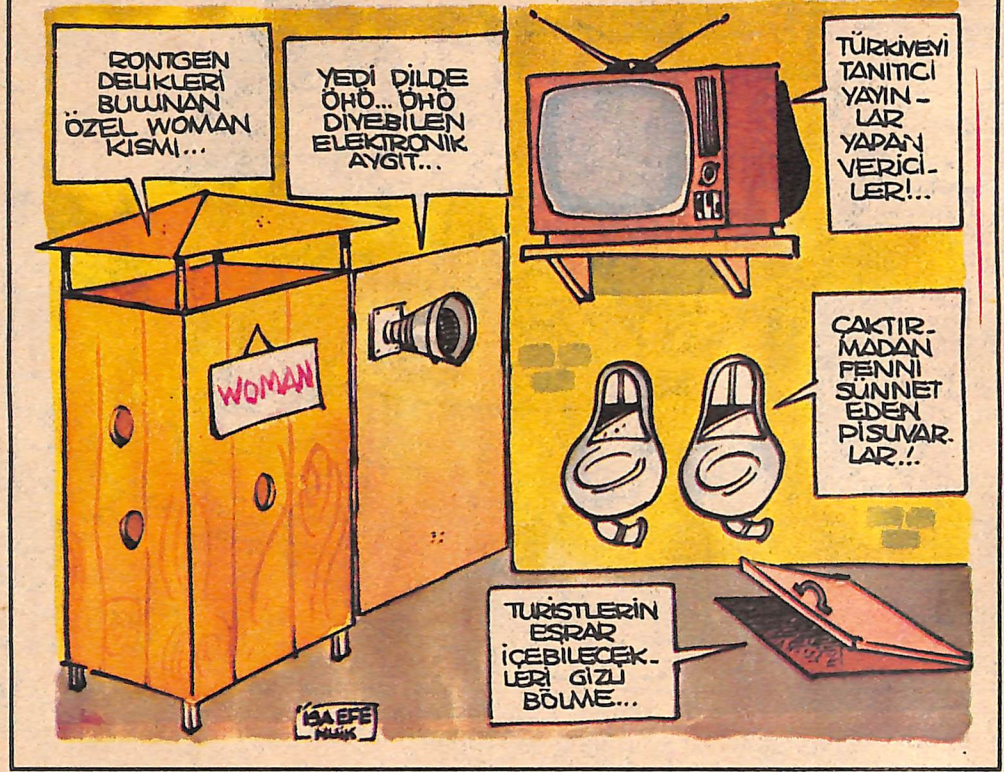
Türkiye'yi temiz tut, turisti söğüşle



← Marmaris'te çıplaklar kampı açılıyor



Turistik tuvaletlerin gizli planlarını,
sizler için arakladık



Turistik yatak sayısı yetersiz



KIRACI NUMARASI



redi almak
acıyla , evinin
nı turizme açt

AHA dün kadar
"Eşeklere mah-
" yazılı duvarını
ayarak üç dilde,
ristik tuvaletimi-
noş geldiniz" ya-
yanına bir de
alet kâğıdı asan
ip Efendi, kendi-
e röportaja giden
habirimizi müste-
sanarak, "Yoo
ya yapamazsı-
abi" demiştir.
de pasaportu
ayan bu duvarın
ne çökemez."
kadasımızın
dini tanıtması
ine yumuşaya-
ısrarla ücretsiz
küçük su döktü-
Necip Efendi,
arı söylemiştir:
Hela açanlara
m kredisi verile-
ni duyunca ulan
ip dedim kendi
dime ev evlilik-
dam damlıktan,
ise çoktan
miktan çıkmış-
Kenef ilan et-
n şu müsibet
Karınca kara-
a turizme bizim
katkımız olsun
l mi? İşte, her
imiz tamam.
stin gelmesini,
lerin kredi ver-
ini bekliyoruz.
küçük su daha
er misin? Ben-
valla... Namus-
um metelik al-
nı."

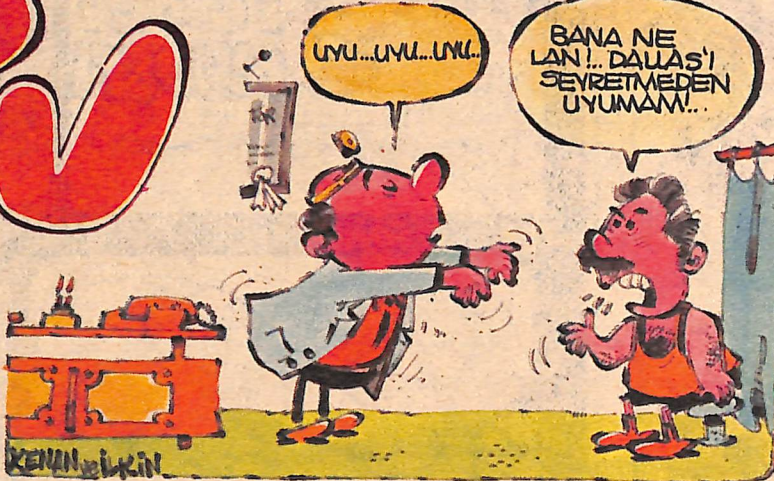
Birde
10
5 TL.

G. ÇAKIR
1981

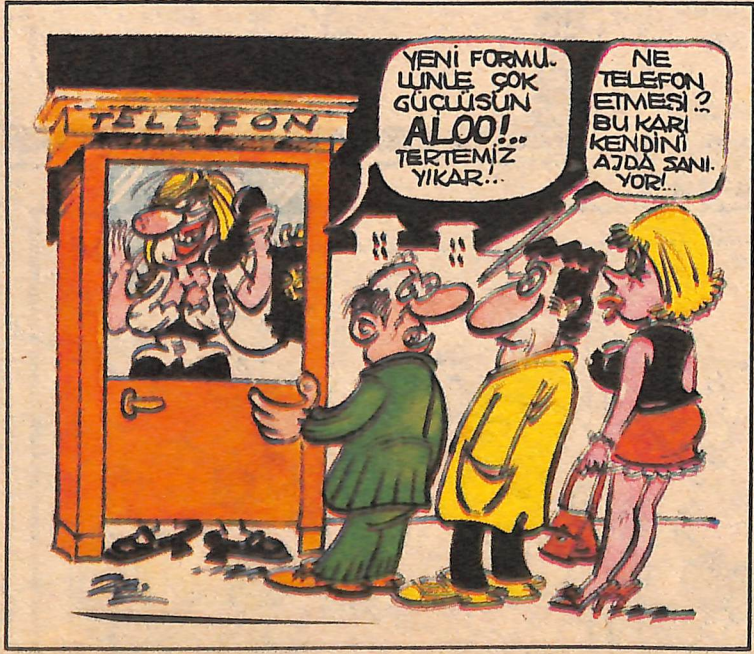
ASKIN
GÖZÜ
KÖRDÜK



Su bizim TV



Dizi bitti ama, SHOGUN gitmedi





Kedisi ve kaparı olmayan yolcu, trene binemeyecek

VAGONLARA yuvalanan fare sayısının ürkütücü boyutlara vardığını ve idarenin karşı hücumu geçmede, personel bakımından yetersiz kaldığını söyleyen Demiryolları Kemiricilerle Mücadele Dairesi Başkanı Şakir Dezenfek, "Yolcularla birleşerek genel bir taarruza kalkışmaktan başka çaremiz yok" demiştir. "Bu amaçla hazırladığımız plan uyarınca, 1 Nisan tarihinden itibaren tüm hatlarımızda, fare avcılığını resmen başlatmış olacağız. Sayın yolcularımız trene kedisiz ve kapansız binemeyecek, yolculuğu boyunca en az bir fare tutup idareye teslim etmeyenler, bindikleri trenden inemeyecek, işletmemiz ikiden fazla fare tutanların bilet paralarını geri verecektir. Yeterli sayıda kedi ve fare kaparı bilet gişelerine dağıtılmış olup, indirimli fiyatla yolcuların hizmetine sunulmuştur. Bu önlemler sayesinde kıyasıya bir savaş vereceğimizi ama sonunda mutlaka farelerin hakkından geleceğimizi umarım."



2) gelecek kaygısı



4) kısıtlar arası kopukluk



1) Seks eğitimi eksikliği



3) Parasızlığın getirdiği sıkıntı



5) aile ve toplum baskısı



ÖRNEK VATANDAŞ



Hüsmen Ağa'nın BİR ÖYKÜ ayağı

KASABAYA adımımı atmamla olağanüstü durumla karşılaşmam bir oldu. Halkta bir durgunluk, esnafa bir panik; kepengini indiren, başlıyor dengini hazırlamaya! Yolculuğun yarısında tutan diş ağrısından, kıvr kıvr kıvranyorum!

-Yahu, Allah rızası için bir dişçi falan yok mu şuralarda? Varmış. Gittim ki, kapıduvar!

-Hemşerim, dişçiyi nerede bulabilirim?

Başını ellerinin arasına almış, sırtını yapının duvarına vermiş yaşlıca biri, çöktüğü yerden yana yakıla, sorumu yanıtladı:

-Bulamam gardaş... Bulamam gayrı... Guşlukta dayadı motoru gapıya, yükledi eşyayı, vurdu kiliti, göç etti, gitti!

-Peki, eczaneye benzer bir şey yok mu kasabanızda?

Varmış
-Nerede?

Burnuyla gideceğim yeri gösterdi. Kostum ki, indirdiği kepenge kilit vurmaya çalışıyor eczacı!

-Diş ağrısını dindirecek bir ilaç...

Dönüp bakmadı bile. Anah-tarları cebine attığı gibi, yallah!

-Ne zaman döner acaba?

Dertli olduğu dövünmesinden anlaşılınan biri, yanıtladı:

-Dönmez gayrı, dönmez... Temelli gitti!

-Peki, diş ağrısına bakacak başka kimse yok mu buralarda?

-Vardi, dedi. Bi kaç saat öncesine kadar, bi de doktorumuz vardı. Kulakları çınlasın, ne doktordu ama... Ortalığı kırıp geçiren şap hastalığını, o kuruttu. Tavuk vebasını, o kovaladı buralardan. Sıtmayı, o önledi. Hem de, sivrisinekleri gısırlaştırarak...

-Şimdi nerede?

"Kimbilir" gibisinden ellerini iki yana açtı:

-Millet öğle namazındayken göçetmiş. Ah ağa, ah! Sen olmasaydın, bu millet hekim mi görürdü, eczane mi?

Sendeki o ne cömertlik, ne uğurlu ayaktı öyle! Siftah ettiği kişi, ihya olurdu! Sen, bizim ağayı da danıman değil mi? Aha şu gördüğün yerleri medeniyete gavuşturdu adamı o. Gel gör ki, Tanrı parayı da, derdi de ona vermiş. Hoş, derdi olmasaydı, ağa'nın uğurunu da kimsecikler bilmeyecekti ya. İlk, midesinden başladı sızlanmaya. Bilinen bütün duaları ettik, en ünlü hocalara okutup, üflettik, sonuç yok. Bu kez başladık, şifalı otları kaynatıp kaynatıp içirmeye. Sancısı dineceğine, arttı. Gülsüm Nine'nin döktüğü kurşun da işe yaramayınca, ağa'nın "Gitmem-etmem" demesine bakmadan, traktöre attığımız gibi, tuttuk kentin yolunu. Maksadımız, bi hekime göstermek hani!

Ara ara, goca kentte bi dencik doktor yok. Hastane desen, hak getire! Sorarken, soruşturu-

rukten duyduk ki, gıyı semtlerin birinde bi hekim varmış ama, o da bi türlü ödeyemediği kira borcu yüzünden, ev sahibiyle karşılaşma tehlikesi olmadığı zamanlarda muayenehanesine uğruyormuş.

Verilen adrese vardık ki, eşyasını topluyor doktor.

-Aman bey, dedik, şu hastamıza bak da, ondan sonra nereye taşınırsan, taşın!

Adam, işinin ehli. Hüsmen Ağa'nın orasını dinledi, burasını dinledi, hemen telefona sarılıp ev sahibini bularak:

-Bi kaç güne kadar tüm borçlarımı vereceğim, dedi.

Sonra, yazdığı reçeteyi elimize tutuştururken:

-Durumu son derece giritik, diye devam etti. Bu ilaçları, doktor kontrolünde alması gerekir.

-Köylük yerde doktorun, eczacının ne işi var bey, dedik. Bi zaman için sevabına sen gel-sen, gitsen...

Nazlanmadı bile.

-Hay hay, dedi. Ağanız için öl deyin, öleyim!

Üşenmedi ayağına. Kış boyunca gitti, geldi. Bahara doğru ağa'nın midesindeki o dayanılmaz sancı böbreklerini, ciğerlerini de sarınca, koca Hüsmen:

-Doktoru bir daha salmayın evine, diye tutturdu. Ev verin, yer verin, para verin, hayvan verin, temelli yerleşsin buraya!

Sağolsun, doktorumuz insan değil, bir melek! Gık demeden evini, muayenehanesini taşıyıp, başladı Hüsmen Ağa'yı tedaviye. Eee, Allah böylesine gözü tok bi kulunu sıkıntıda bırakır mı? Duyduk ki bütün borçlarını kapattığı gibi, kentte kocaman bi de işhanı almış. "Hayırlı, uğurlu olsun" diyenlere:

-Hüsmen Ağa'nın siftahı sayesinde, diyormuş. Ayağı böylesine uğurlu bi hastaya çatmasaydım, şimdiye dek borç içinde boğulurdum!

Neyse, uzatmayalım, kendi yaptığı ilaçlarla ayağı kurtarmayacağını görürce:

-Köye bir de eczane açmaktan başka çaremiz yok, dedi doktor. Ağa'nın ızdırabına daha fazla seyirci kalamam!

Neyse, uzatmayalım, gasabanın çehresini değiştiren bu Hüsmen Ağa'yı gurtarmak için yeni gelenlerin de yardımıyla bütün doktorlar sıvadı kolları. Kimi midesini onarıyo, kimi kalbiyle uğraşıyo...Kimi solu-

açtı eczaneyi, yığıldı ilacı, oturttu boşa gezen kayınbira-derini başına...Soy sülale, 24 saat ağa için dininip, duruyorlar. Koca Hüsmen'in durumunda bi düzelme yok, ama Allah için çırnıyo doktor! Üçüncü yıla girerken:

-Bu sancı dişlerden de olabilir, dedi.

Çekti arabayı gapıya, attı ağayı içine, bizleri de aldı yanına, ver elini büyük kent! Aman gardaş, bizim ağa dışten gidiyormuş da, habarımız yokmuş! Odasına girdiğimizde, bi argadaşına işsizlikten, borçlardan yakınıyordu dişçi. Ama bizim ağa bi yere adımını atar da, orada sıkıntı kalır mı?

Ağa'nın açılan ağzına, alıcı gözüyle şöyle bi baktı, hemen telefonu kapı! Bi emlak gomis-yoncusuyla uzun uzun gonaştı, bi arsanın pazarlığında uyuştı. Sonra ağa'nın doktoruna dönüp, anlamadığımız dilden biçok şey söyledi.

-İyi ama, dedi doktor, iş bitinceye dek, her Allah'ın günü ağayı getirip, götürmeyiz ki...

İnsan evladiymiş dişçi.

-Zararı yok, dedi. Gelir, ben de köye yerleşirim.

Doktorun az ilerisine, bi muayenehane de o açtı, başladı ağa'nın dişlerini onarmaya. Aradan altı ay geçince, dişçiyi habersizce güclük çeken emlakçı da yerleşmez mi yanı-mıza? İşler bi açıldı, bizim bu-ralar bi modernleşti...Para su gibi akıyo gayrı. Bi yerde para olur da, millet durur mu? Buraların namını duyan, başladı gö-çe. Eskiden millete kendi evi çok gelirdi, bu kez kiralık ev bulunmaz oldu! Her gelen, ağa ile her işi olan, başladı aynı şeyi söylemeye:

-Bu memlekette, ayağı uğurlu üç Hüsmen Ağa daha olsa, Alamlar bi işçi bulamaz Tür-kiye'den!

Neyse, uzatmayalım, gasabanın çehresini değiştiren bu Hüsmen Ağa'yı gurtarmak için yeni gelenlerin de yardımıyla bütün doktorlar sıvadı kolları. Kimi midesini onarıyo, kimi kalbiyle uğraşıyo...Kimi solu-



num yollarını açıyo, kimi dişleri-ni yapıyo...

Hani, aldıkları para, bizden yana helali hoş olsun, bi gün boş durmadılar..Arsa almakla işe başlayan dişçi, dolguyu ta-mamlamadan üstüne çıktı yapı-yı. Şehirde ikinci arsayı alırken, başladı çürük dişlerin sökümü-ne. Üçüncü arsayı alıp, kuraca-ğı binanın temelini açarken, ön dişlerin temizlenmesi bitti.

Derinden derine, benim diş ağrım tutmuştu yine. Elim ya-nağımda, çöktüğüm yerden doğrulurken:

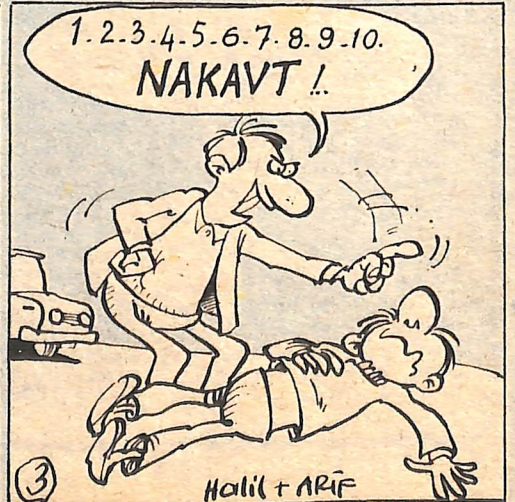
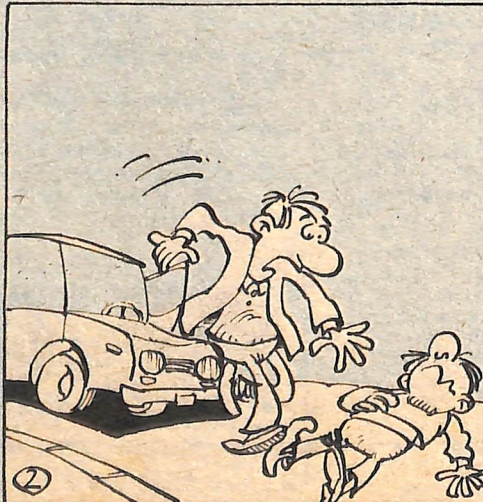
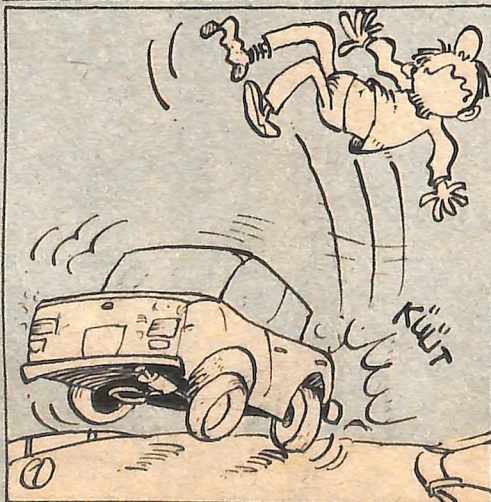
-Eee, dedim, sağlığı düzeldi mi ağa'nın?

-Allah'ın verdiği ömür gısa-ya, hekim ne yapsın gardaş, di-ye yanıtladı. Onarılan ağzının açılışını yapmadan, ganserden gitti garip!

Çok üzgündü. Emlakçının eşyasını götürün at arabasının arkasından yaşlı gözlerle bakar-ken:

-Gitti gasaba! diye söylen-di. Ancak yeni bi Hüsmen Ağa doğacak, ayağı eskisinininki ga-dar uğurlu olacak, babadan dünyanın yeri, Tanrı'dan bütün kulların derdi ona galacak ki, gasaba dişçisiyle doktoruyla eczacısı, emlakçısıyla yeniden gurulsun!

ELİM BİR KAZA



Çarşaf

Karikatür Okulu

Balıkesir'de

YÖNETEN:
Raşit Yakalı

ADRESİMİZ:
Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No 30-32 İSTANBUL



Serginin açılışında, Yönetmen Raşit Yakalı, başta şehrin ileri gelenleri olmak üzere diğer ziyaretçilere bilgi verirken...

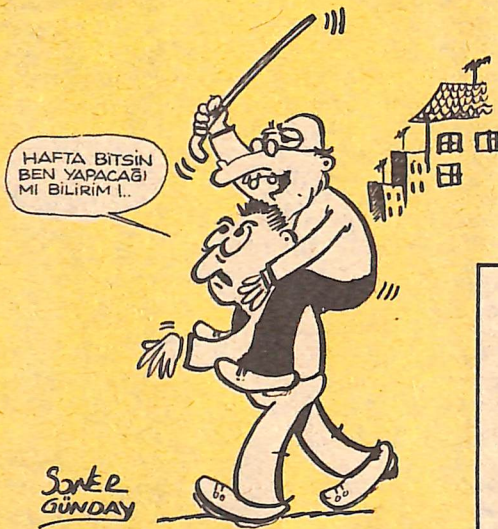
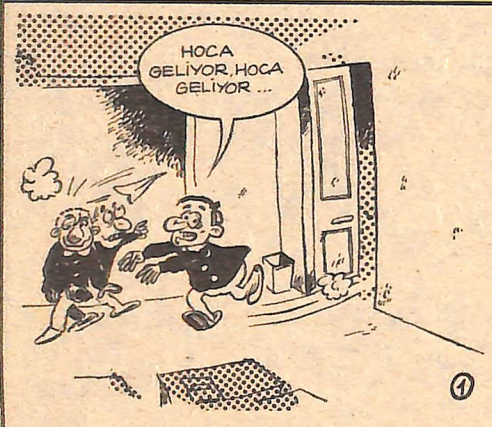


Genç Balıkesirli çizerler, bir çalışma sırasında, hep bir arada.



Balıkesir'deki sergi sırasında, genç çizerler sabah ve akşam iki seans halinde bir araya gelip Raşit Yakalı'nın verdiği bilgilerden yararlandılar.

YAŞLILARA SAYGI HAFTASI

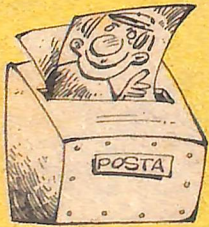


ÇALIŞMALARINI Çarşaf Karikatür Okulu çatısı altında sürdüren iki genç karikatürcü topluluğunun, Odak ve Gelişim grupları çizerlerinin 16 Mart'ta Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtıkları ortak karikatür sergisi, halkın ve il yöneticilerinin ilgisiyle karşılandı.

Uzun bir aralıktan sonra, Balıkesir'de ilk kez açılan sergide, Odak Grubu'ndan Osman Çıtsay, Tuğrul Çıtsay, Fethi Develioğlu, Bülent Karabağlı, Ali Kâmil Uzun ve Raşit Yakalı, Gelişim Grubu'ndan ise Erdal Alay ve Hasan Seçkin'in yapıtları 15 gün süreyle teşhir edildi. Serginin gördüğü ilgi, il yöneticilerine gelecek yıllarda bir sanat festivali düzenlemeyi de esinlendirdi.

Bu arada Çarşaf Karikatür Okulu yöneticisi Raşit Yakalı da, sergi sırasında Balıkesirli genç çizerlerle bir araya gelip, çizim tekniği konusunda açıklamalardabulundu. Bu çalışmalara Balıkesir Lisesi resim öğretmenleri Melih Tekin ile Toktan Üstündağ ve Balıkesirli çizer Ahmet Esmir de katıldılar.

POSTA KUTUSU



Sayın Yılmaz Hızlı İzmit

Anatomi desen ve ifade çalışmaların çok iyi. Firçanla gelişigüzel çiziktirivermek yerine tarama ucuyla uğraşarak çinilemeyi denemelisin. Yazıları kurşun kalemle yaz fazla siyahlık kullanma. Yeni ve daha güzel çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

Sayın Erhan Keskin-İstanbul Bakırköy'den bir çok arkadaşımız kursumuza katılıyor. Bir cumartesi 11.00-13.00 arası gelin, tanışalım. Desenleriniz iyi yolda. Selamlar.

Sayın Mustafa Demirezen Ankara

Karikatürünün konusu ve tiplerin insana sanki daha önce çizilmiş hissi veriyor. Daha bizden ve daha özenli çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

Sayın Hasan Özdemir Çarşamba

Bol bol karikatür izle. Çok çalış. Unutmaki her eğri büğrü çizgi karikatür değildir.

Sayın İsmail Karaapturrahmanoğlu-Adana

Küçükük kağıda çizmişsin. Senden ricam, soyadına yakışır büyüklükte aynı karikatürü yeniden çizip göndermen. Büyük-taki espriyi abart ve noktalama yapma. Tek çizgi çiz. Selamlar.

Sayın Nilay Genç-İstanbul.

Vücut organları arasındaki dengeye dikkat et. (Bir kol çok kısa, bir kol çok uzun vb.) Bol bol desen çalış.

Sayın Hüseyin Temel-Develi-Kayseri

Esprinin çok güzel ama, çizgileriniz oldukça zayıf. Bol bol desen çalışın ve ince çizmeyin. Beni en çok yan duran adamın iki kulağını da göstermeniz düşündürdü. Selamlar.

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hüsgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVI

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Basıldığı Yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

YIL: 8 SAYI: 14

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İST Telefon: 28 68 75

SAN FRANCISCO SOKAKLARI

BU BÖLÜMÜN ADI
"SADİST FAKAT MANYAK"

KAMERA :
MESUT EKENER.

AYNI ANDA MÜFETTİŞ STİV
ALTI VE ÜSTÜ SIĞINDI
ARABASIYLA OLAY YERİNE
GELİR...

GÜNLERDEN BİR PAZARDI... MEYME-
NETSİZ SÜRATLI BİR ADAM ELİNDEKİ
MİYCLY 185 MARKA TUFEĞİNİ ACIMASIZ
CA, AŞAĞIDA DOLAŞAN MASUM HALKA
YÖNİLTİYİSTİ...

SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİ-
LER ? HEPİNİZİ ÖLDÜRÜCEM..
Kİ... Kİ... Kİİİ... KO... KO... KOOO..
KİRİ... KİRİ... KİRİ..
GOK... GOK... GOK..
♪ ♪



AŞAĞIDAKİ HALKIN ARASINDA BİZİM KOMİSER STON DA BULUNUYORDU
VE DONDURMASINI YALUYORDU...

TAMAM. SİLÂH SESİ
OLMEM LAZIM. EY KADER
BANA GELİNÜK BİLE
GİYDİRMEYİN. İSTE
GELDİM GİDİYORUM
AAAAHH!



AAAAH!
MAKKO'DAN
ALDĞIM
SAPKAM VE
KAYMAKLI
DONDURMAM...

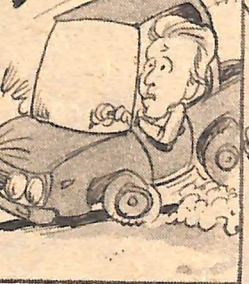


SURADAN
ATES
EDİYORLAR!
BENİM
ŞEVSİ.
YEM
VAR!..



ULAN
BU
APARTMANI
KİM KOYDU
BURAYA?

DONK!



KATİL YERE AYAK BASINCA
TOPRAĞI ÖFER...

KUSURA
BAKMA KOM-
SER STON. BEN
SAPK FAKAT MAN-
YAK Bİ KATILIM.
SADECE 1783
KİŞİY
ÖLDÜRDÜM..
ASLINDA 1784
KİŞİY ÖLDÜ
MELİYDİM!..



BÖYLE
DAVRANMAKIA
Nİ ETTİK.
YAVRUCAGIZI
TOPLUMA
KAZANDIRDİK...
HAYDI BİZ
GİDELM!



AAA... DEMEK
ADAM ÖLDÜRMEK
SUC DEĞİLİMİŞ!.. ATEM
TÜTEM BEN SENİ
ŞEKERE KATEM BEN
SENİ!..



BİR KAC GÜN SONRA...

AMAN KOMİSERİM,
SU MANYAGA Bİ SEY
YAPIN. ORAMIZI BUR-
MIZI KESİYOR.
SAKAT KALICAZ!..

ÇOK
GÜZEL...
ÇOK GÜZEL...
HERİFTE İLER-
LEME ÖLDÜ.
ESKİDEN ÖLDÜ
RUYORDU. Şİ-
Dİ YARALIYOR!..



ALD
KOMSER STON...
SİZİN MANYAK
NİCE SAPITTI.
APARTMANIN
EN ÜST KATINA
ÇIKTI. ÜZERİMİ-
ZE İSİYÖ. BU
KADARI DA
FAZLA!..



STİV GİDER VE DÖNER

TAMAM MAYK
HERİFİ TOPLUMA
KAZANDIRDIM. MELEK
GİBİ ÖLDÜ!..



HAYDI
ÜÇ TAŞ
YÜZ KAAT...
MALBORO
MALBORO!..



Haliç'e altgeçit yapılacak

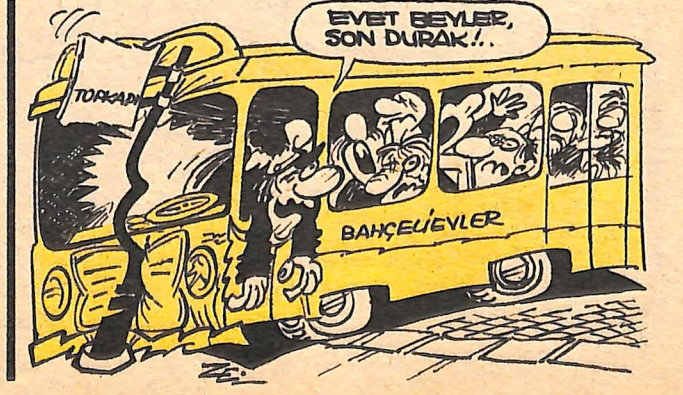
DÖRDÜNCÜ köprü'nün yerini ve maliyetini sap- tamak için çalışmalarını sür- düren komisyon, sebze ve meyve fiyatlarının düşmesi- ni istemeyen esnafın çaba- sıyla önümüzdeki günlerde Haliç'in iyice dolacağını, bu nedenle yeni köprüler yerine Balat-Hasköy ve Eyüpsul- tan'la Sütlüce arasına alt geçit yapılmasının daha yararlı olacağını kabul et-

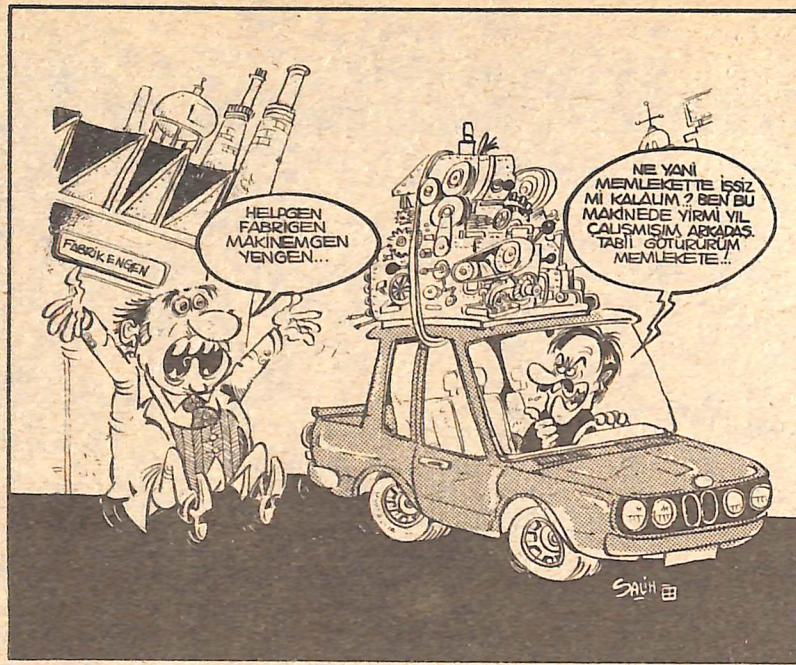
miştir. Oy birliği ile alınan karar uyarınca, varolduğu günden beri deniz olarak bilinen Haliç'e törenle asfalt dökülecek, kara trafiğinin hizmetine sunulacak, alt geçitlere alışveriş merkezleri kurulacaktır.

Suyu azalan baraj, göl ve göletlerin durumunu da gö- rüşen komisyon, Küçükçek- mece Gölü'nün orman, Bü-

yükçekmece Gölü'nün har- man yapılmasına ve Terkos Gölü'ne de, toplu spor tesis- leri açılmasına karar ver- miştir.

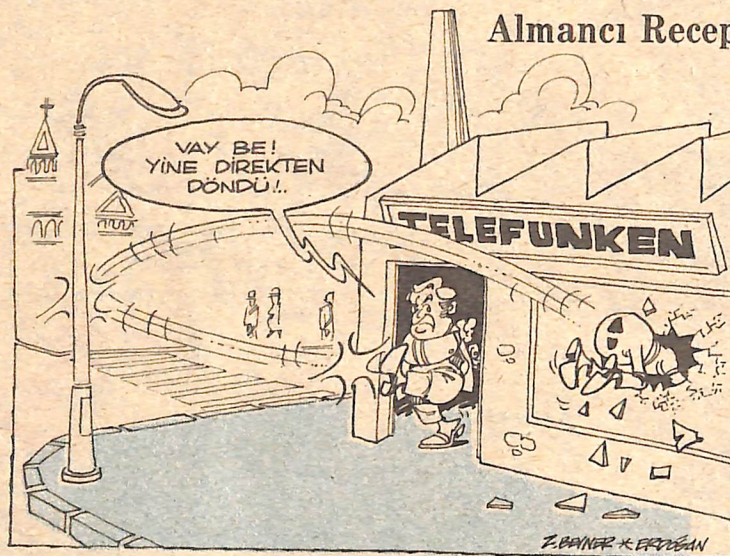
Suyun büyük bir sorun ol- madığını söyleyen bir üye, "Amacımız, hiçbir işe yara- mayan bu alanları ekono- miye kazandırmak" demiş- tir. "Günün birinde yine be- rekətli yağmurlar yağar, İs- tanbullu suya doyar."





GALATASARAY teknik direktörüne verilen 6 aylık cezanın geçici olduğunu Federasyon yetkililerinin de, bu ceza'yı yetersiz bulduğunu söyleyen bir ilgili, "Ceza yönetmeliğini değiştirmek için, elimizden geleni yapıyoruz" demiştir. "Kulüplerle aramızda en küçük bir sürtüşme yok. Yalnız şu Özkan Sümer ne zaman ağzını açsa ya milli takımımıza gol yağıyor, ya da Galatasaray umulmadık bir galibiyet alıyor. 6 aylık ceza'yı da, 3-1'lik Romanya yenilgisi üzerine verdik zaten. Şimdi Kuzey İrlanda ile maçımız var. Eğer bu maçı da yenilgiyle kapatırsak, defterini dürdük demektir. Sonucu sabırla bekleyeceğiz ve yediğimiz her gole karşılık Özkan Sümer'in cezasına bir ay daha ekleyeceğiz. Ayrıca, Galatasaray'ın lig sıralamasını değiştirecek nitelikteki her başarısından Sümer'in sorumlu tutulacağını bir kez daha hatırlatırım."

**Uzun ince bir yoldayım,
dönüyorum gündüz gece**



EFES PİLSEN
şampiyonluğu garantiledi

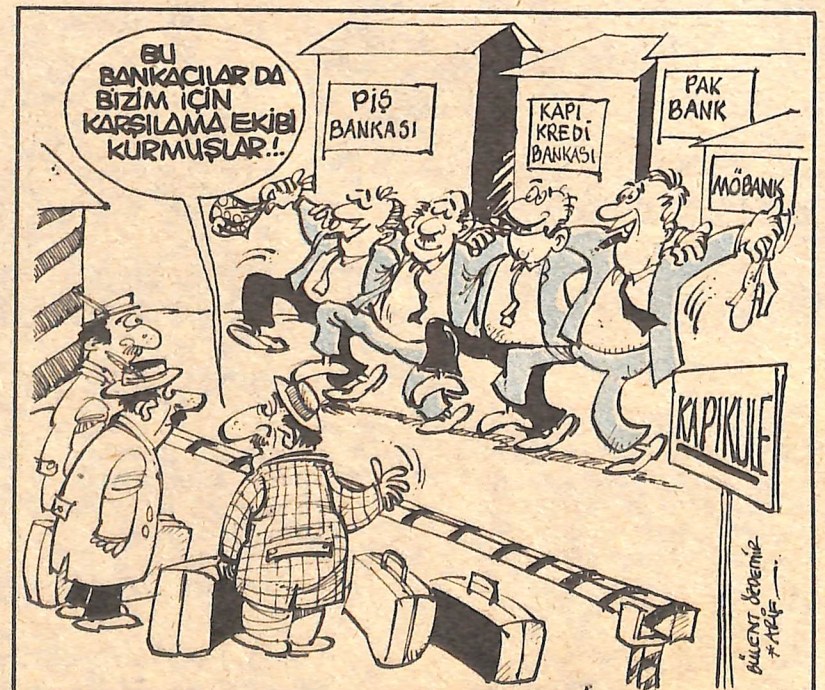
EFES PİLSEN
KADAR UYANIGI YOK
VALLAHI... FENERİLÜLERE
BEDAVA BİRA VERİP
SARHOS ETTİLER.
OBİCİM SAYI
ALİYORLAR...

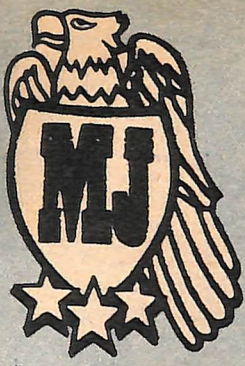
EFES

LPG

FENER

B. ÖLDEMİR





ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN
AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC

MODJEANS

BEYAZLANIR



POSTA VE PAKETLEME
ÜCRETLERİ DAHİL **2395 TL**

**BLUEJEAN
HER YAŞTA,
HER ZAMAN,
HER YERDE,
MODADIR!..**

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★ Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir. ★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymazsa ücretsiz olarak değiştirilir.

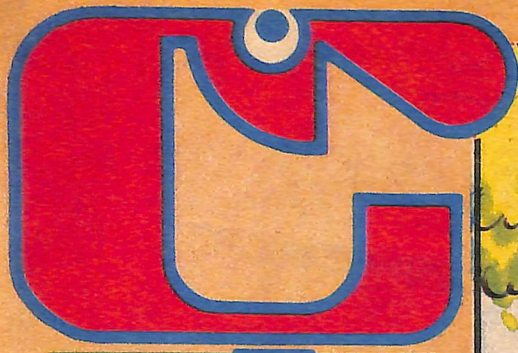
Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

Mevcut bedenler : kadın/erkek **36-38-40-42-44-46**

MODBAZAR Hatboyu Cad. Meydan Han 4/54 BAKIRKÖY İSTANBUL

MODJEANS2395

BEDEN: ADET: ADINIZ • ADRESİNİZ • ŞEHİR:



İSTER GÜL, İSTER GÜLME

SATTE 100 km. hızla gitmekle suçlanan sanık, yargıca ifade veriyordu.

“Hayır hâkim bey, ben iddia edildiği gibi 100 km. hızla falan gitmiyordum. 80 km. ile bile gitmiyordum. Hattâ 60 km. hızla bile sürmüyordum arabayı... İnandır mısınız, hâttâ.”

“Yeter!” diye kesti hâkim sanığın sözünü. “Gerî geri gidip birine çarpmadan önce kesin şunu. 15.000 lira para cezasına çarptırıldınız?”

SİNEMANIN ünlü yıldızlarından biri, arkadaşına heyecanlı heyecanlı anlatıyordu:

“Son çevireceğim filmin prodüktörü, dün gece aklıma esmiş, bizim eve damladı! Bana 4 milyonluk bir tek taş pırlanta yüzük hediye etmek istediğini söyledi. Hemen kendisine ‘Beyefendi, artık yüzünüzü görmek istemiyorum’ cevabım verdim!”

“Eee? Sonra ne oldu?”

“Ne olacak ki? Hemen anladı ne demek istediğimi! Elektrigi söndürdü!”

KARI-koca sayıları yarım düzineyi bulan çocukları için yeni yatak almak üzere bir mağazaya gitmişti.

“Bakın, üç adet iki katlı yatak istiyorum.” dedi baba. “İki tane, en büyüklüğü için... İki tane büyük kızlarım için... İki tane de 6 ve 3 yaşındaki kızlarım için!”

Mağaza sahibi, büyük bir ciddiyetle sordu mutlu babaya:

“Baksanıza öztür dilerim, ama siz ve hanımefendi için de iki katlı bir yatak versek, nasıl olur acaba?”

TELAŞI her halinden belli olan bir adam, fırtına gibi girdiği terziyi görür görmez, açtı ağzını:

“Kaybedecek bir dakikam bile yok usta. Önümüzdeki pazar günü izne çıkıyorum. Bana bir ‘evet’ yahut ‘hayır’la cevap verin. Çok istediğim bir elbiseyi o güne dek bana dıkebilir misiniz? İstedğim renk de cezvede kaynayan kahvenin rengi olacak. Tamam mı?”

Müşterisinin telaşı karşısında istifini hiç bozmayan terzi, aynı çabuklukla sordu:

“Şekerli mi olsun, şekeriz mi?”



LEYLEK MASALI

